

2023年4月13日

各位

新企業広告「次の扉篇」を制作

日本ゼオン株式会社

日本ゼオン株式会社(本社:東京都千代田区、代表取締役社長:田中 公章 以下、当社)は、新企業広告「次の扉篇」を制作し、新テレビCMを2023年4月より順次展開スタートいたします。

当社は、「大地の永遠と人類の繁栄に貢献する」という企業理念のもと、大地(ゼオ)と永遠(エオン)からなるゼオンの名にふさわしく、独創的な技術・製品・サービスの提供を通じ、「持続可能な地球」と「安心で快適な人々の暮らし」の実現を目指しています。中期経営計画がスタートした2021年度から制作している“青い扉”をモチーフにしたシリーズ3作目は、当社が掲げる4つの重点分野*における具体例として「高信頼性マルチマテリアル接着剤(開発品)」をピックアップ。ゼオンが開発する高信頼性マルチマテリアル接着剤は、異種材料同士の接着が可能(モビリティの軽量化に貢献)であるだけでなく、加熱によって容易に剥離が可能(材料の分別リサイクルが容易)といった特性を持ち、次世代モビリティに欠かせない材料・技術です。今回は、材料を通じた社会貢献を“地球への提案”の具体例として表現しました。

当社は、今後もテレビCMを含む様々なコミュニケーション活動を通じ、企業理解を深めていただくような情報発信を継続してまいります。なお、CM特設サイトは[こちら](#)からご覧いただけます。

* 重点分野:「CASE・MaaS」「医療・ライフサイエンス」「情報通信(5G/6G)」「省エネルギー」の4分野と定め、中期経営計画においてリソースを集中投入する分野と定める。

□出演者プロフィール

小久保 寿人(こくぼ としひと)

1984年11月4日愛知県生まれ。蜷川幸雄主宰の若手演技集団『さいたまネクストシアター』の第一期生。主な出演作品に、映画『花束みたいな恋をした』、TBS『半沢直樹』、日テレ×Hulu『君と世界が終わる日に』、Amazon『A2Z』、テレビ朝日『6秒間の軌跡～花火師・望月星太郎の憂鬱』。

渡邊 璃音(わたなべ りおん)

2002年9月13日東京都生まれ。特技はHIPHOPダンス、料理。主な出演作品に、TBS『報道の日2022再現ドラマ』、テレビ東京系『アイカツプラネット!』。



以上

本件に関するお問い合わせ先

日本ゼオン株式会社 コーポレートサステナビリティ統括部門 広報室 電話:03-3216-2747